

CANTAR ETERNO



CANCIÓN PROVINCIANA
PARA PIANO Y CANTO
ARREGLADA POR

A. G. Villoldo

CANTAR ETERNO

Canción Provinciana

Arreglada por ANGEL G. VILLOLDO.

ALLEGRETTO

PIANO

The piano introduction is in G major, 3/8 time, marked ALLEGRETTO. It features a lively melody in the right hand with eighth-note patterns and triplets, and a supporting bass line in the left hand with chords and eighth notes. The piece begins with a forte (f) dynamic.

CANTO

TIEMPO DE CUECA

The vocal entry begins with a whole rest, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same lively eighth-note pattern. The tempo is marked TIEMPO DE CUECA. The lyrics 'A - - llá en la no - che ca - -' are written below the vocal line. The piano part includes triplets and a piano (p) dynamic marking.

The vocal line continues with the lyrics 'lla - da, Pa - ra que se oi - ga me - jor. A - ma - me'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

The vocal line concludes with the lyrics 'mu - cho, Que asia - mo yo. A - yo. Can -'. The piano accompaniment includes a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs. The piano part features sustained chords and moving lines.

_ta el rui se-ñor sus pe - nas... ¡Ay, sí!... ¡Ay, nó!... Can...

_ta el rui - se - ñor sus pe - - nas, Con me - lan - - co - - li - ca

voz. A - ma - me mu - cho, Que a - sí a - mo yo.

D. C. tutto

I.ª

Allá en la noche callada.
 Para que se oiga mejor.
 Amame mucho,
 Que así amo yo.
 Canta el ruiseñor sus penas
 ¡Ay, sí!... ¡Ay, nó!...
 Canta el ruiseñor sus penas,
 Con melancólica voz.
 Amame mucho,
 Que así amo yo.

II.ª

No porque yo estoy cantando
 Tengo el corazón alegre.
 Amame mucho,
 Que así amo yo.
 Yo soy como el pobre cisne,
 ¡Ay, sí!... ¡Ay, nó!...
 Yo soy como el pobre cisne,
 Que canta cuando se muere.
 Amame mucho,
 Que así amo yo.

NUEVAS COPLAS.

bis { Ven a mis brazos, ricura,
y no le hagas rogar tanto...
Amame mucho, que así amo yo.
Ya sabes que mi cariño,
Ay sí... ay no...
Ya sabes que mi cariño
Solo para ti lo guardo,
Amame mucho, que así amo yo.

bis { Morochu de ojazos negros,
Pícaros, Fascinadores...
Amame mucho, que así amo yo.
Quisiera formar contigo,
Ay sí... ay no...
Quisiera formar contigo
El nido de mis amores,
Amame mucho, que así amo yo.

bis { Yo canto el cantar eterno
que es el cantar más sentido...
Amame mucho, que así amo yo.
Porque sus notas consuelan,
Ay sí... ay no...
Porque sus notas consuelan
A mi pecho dolorido,
Amame mucho, que así amo yo.

bis { Lo que ayer me prometiste
No vas a olvidar mañana...
Amame mucho, que así amo yo.
Que promesas del querer,
Ay sí... ay no...
Que promesas del querer
No olvida una provinciana.

A. G. V.